

Dan grada Dubrovnika

Dan grada Dubrovnika je velika tradicionalna manifestacija posvećena sv. Vlaha, zaštitniku grada, koja počinje 2. februara podizanjem zastave sv. Vlaha i nastavlja se na Dan sv. Vlaha, 3. februara velikom svečanom povorkom kroz grad - od katedrale kroz ulicu, preko Straduna do Crkve sv Vlaha. Sastavni deo manifestacije, koja se ove godine održava čak 1038. put, su i razni kulturni programi, pozorišne predstave, koncerti, tribune, izložbe i sl.



Dubrovnik, grad država, luka, centar Dubrovačko - neretvanske županije i jedna od najlepših turistička atrakcija Jadrana, smešten je na dalmatinskoj rivieri, u podnožju 412m visokog brda Srđ i broji oko 50.000 meštana. Ubraja se u jedan od najznačajnijih kulturnih i turističkih centara u celoj Jugoistočnoj Evropi, poznat je po lepotama svog starog gradskog jezgra, sedišta brojnih kultura i spomenika. Popularni naziv ovog grada je i "biser Jadrana".



Za Dubrovnik se pretpostavlja da je nastao u VII veku, ali prema nekim novim nalazima čak i znatno ranije. Te nove spoznaje baziraju se na pronalasku ostataka ruševina katedrale koja se je nalazila na mestu današnje.



Osnivači Dubrovnika su, bežeći pred Avarima iz razorenog Epidaurusa (današnji Cavtat) dosli na ostrvsku obalu ispod brda Srđ i tu odlučili da ostanu. Vremenom su ostrvski deo povezali sa kopnenim delom današnjeg Dubrovnika, u to vreme pod imenom Dubrava, nasipajući kanal na kojem se danas nalazi najpoznatija dubrovačka ulica Placa ili Stradun. U početku Dubrovnik je bio u sastavu Dalmatinskog temata i priznavao vlast Bizanta. Vremenom, kako su vekovi prolazili samostalnost Dubrovnika je rasla i rađao se jedinstveni grad država,



stecište puteva pomorskih trgovaca, sučelje vera i kultura i jedno od najboljih letovališta i blaga Jadrana.

Divna Milošević






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.